

Collectif MULUPAM



Collectif MULUPAM

Le collectif Mulupam rassemble trois artistes : MUriel Carpentier (plasticienne - vidéaste et scénographe), LUCile Hoffmann (artiste-plasticienne et vidéaste) et PAMéla Dorival (artiste-plasticienne).

Elles se rencontrent au cours de leurs études à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon et créent Mulupam en 2009. Leur première collaboration se concrétise en 2011 avec ÉCLATS, une œuvre fragmentée installée sur 7 lieux (de la vitrine des Galeries Lafayette à l'appartement d'un particulier). Le spectateur déambule et plonge dans une introspection. Il va alors à la rencontre de son individualité, à la découverte de lui-même et de son rapport à « l'autre ».

En 2013, elles investissent le cloître du Musée de la vie Bourguignonne avec POINTS DE SUSPENSION, une œuvre pluridisciplinaire mêlant art visuel, art-vivant et scénographie. POINTS DE SUSPENSION décortique les strates qui forgent notre identité (attentes, déceptions, rencontres, passé, présent,...).

En 2015, Mulupam initie une nouvelle série d'expositions (EMERGÉS, IMMERGÉS et désormais RÉSONANCES) où elles interrogent la construction de notre identité.

Mulupam s'inspire autant des arts-visuels que du spectacle vivant, avec une préférence pour le théâtre. De l'univers théâtral, elles empruntent le décor, la présence corporelle et le texte. La scénographie laisse place à la déambulation et à l'immersion. La temporalité de l'œuvre est organisée pour le spectateur. Le texte accompagne l'œuvre produite à l'oral comme à l'écrit devenant un liant poétique.

Mulupam se construit surtout autour d'une réflexion sur l'identité. Avec ÉCLATS en 2011, l'œuvre interroge la place du regard de « l'autre » et son influence sur la définition de notre identité. Avec POINTS DE SUSPENSION en 2013, le sujet se tourne vers l'identité individuelle et collective. L'identité se différencie de l'individualité et se construit alors de multiples influences. C'est de ce constat que la série d'expositions EMERGÉS, IMMERGÉS ET RÉSONANCES est née.

Adeline Lacombe



# SOUFFLEZ MESDAMES

Performance - 2016

*parafine, pigment noir, vidéo, son.*

**lien vidéo : <https://vimeo.com/193354913>**

Envisagé comme une sorte de matrice, l'espace de ce wall drawing est investi et construit avec les éléments graphiques constituant les dessins de la série «Émergents» mais réfléchi à l'échelle d'une vitrine. Une projection vidéo d'une matière vibrante et une bande sonore viennent donner vie à ces visages qui apparaissent au fur et à mesure de la performance.

## **Présentée à :**

- « Nuit blanche des enfants » - le 87, espace d'exposition d'Art Exprim - Paris 18°, le 1<sup>er</sup> octobre 2016
- « Fête des lumières du quartier Gaucheret » organisée par «Patrimoine à Roulettes» - Bruxelles, le 10 décembre 2016







## Des Unions

Peinture - 2017

*4 pièces existantes  
pans de tissu, peinture et socle en béton.*

Ensembles dans cette poche,  
Comme des jumeaux au sang différent  
Je m'en viens chercher mon chemin  
Suivre ma ligne, écrire mon destin.

### **Présentée à :**

- Exposition «Résonances» espace le 87 , Art Exprim - Paris 18 ème-septembre 2016
- Exposition collective «MM» - L'Attrape-couleurs Lyon, mai-juillet 2017



collectif Mulupam

Des Unions - Peinture





# IMMERGÉS

Peinture 2017  
4 pièces existantes  
peinture, tissu

Fresque éphémère - 2016 -Péniche Cancale, Dijon  
*blanc de meudon, stylo craie*

Définition :  
entièrement recouverts d'un liquide...

Que se cache-t-il dans les sombres profondeurs  
de cet antre ?

Une tentative de tracer  
un prologue à notre histoire,  
tracer

les prémices de la vie,  
les ressemblances et les divergences.

tracer

Sur les murs  
un paysage de vie,  
de visages,  
liés dans une même mer.

## **Présentée à :**

- Exposition collective «MM» - L'Attrape-couleurs Lyon, mai-juillet 2017
- Fresque éphémère - Péniche Cancale - Dijon 2016





IMMERGÉS - fresque



collectif Mulupam



# IMMERGÉS

Peinture 2017

4 pièces existantes (4 x 1,30 m x 3 m)

peinture sur tissus vinylique accrochées dans l'encadrure des fenêtres du lieu d'exposition ( possibilité d'autres accrochages )

Définition :

entièrement recouverts d'un liquide...

Que se cache-t-il dans les sombres profondeurs  
de cet antre ?

Une tentative de tracer  
un prologue à notre histoire,  
tracer

les prémices de la vie,  
les ressemblances et les divergences.

tracer

Sur les murs

un paysage de vie,

de visages,

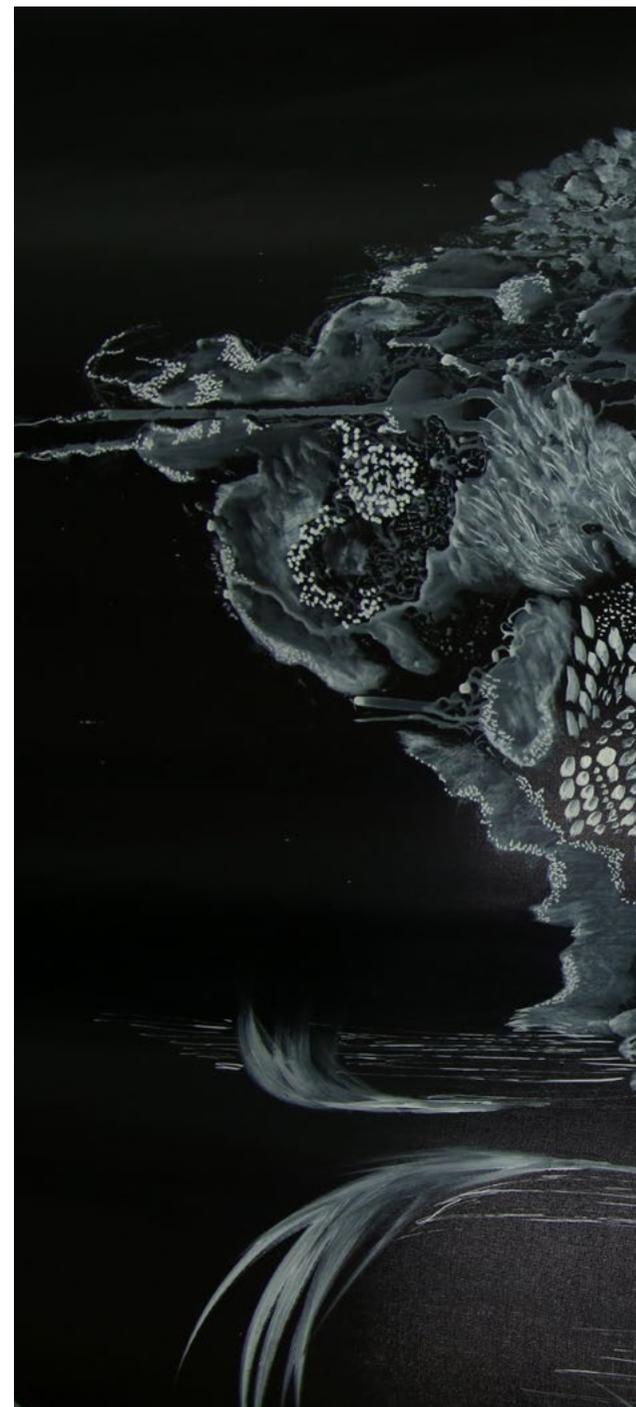
liés dans une même mer.

**Présentée à :**

- Exposition collective «MM» - L'Attrape-couleurs Lyon, mai-juillet 2017

- Biennale des Arts plastiques Besançon 2017

lien vidéo: <https://vimeo.com/168044925>



collectif Mulupam

IMMERGÉS - Fresque







# ÉMERGENTS

Série de dessin - 2015

*30 dessins sur papier 32x32 cm, encre de chine et mine de plomb.*

Dans l'espace vierge de la feuille émerge des ébauches de visages. Sur cette feuille convergent lignes et tâches qui s'entremêlent et se combinent.

Une feuille comme une matrice qui interprète les attentes, les projections, les malheurs ou chances qui pèsent sur chaque être en devenir.

Une feuille élément d'un ensemble plus vaste.

Une feuille fragment d'une cartographie inachevée.

Une cartographie de la vie et des ses possibilités.

Une cartographie de nos inclinaisons à suivre le courant.

Une cartographie de notre volonté à faire autrement, à remettre en question les évidences.

## **Présentée à :**

- Exposition collective «EMULSION» - Ateliers ECO Sacquenay. 2015
- Espace galerie café l'Alchimia - Dijon, juin 2016
- Exposition «Résonances» - espace le 87, Art Exprim - Paris 18 ème-septembre 2016
- Exposition collective «MM» - L'Attrape-couleurs Lyon, mai-juillet 2017





EXPOSITION «ÉMERGÉS»  
© COLLECTIF MULUPAM



Emergents n°07  
©Collectif Mulupam



Emergents n°29  
©Collectif Mulupam



Emergents n°44  
©Collectif Mulupam



collectif Mulupam

ÉMERGENTS - Série de dessins

Emergents n°31  
©Collectif Mulupam



Emergents n°20  
©Collectif Mulupam



Emergents n°13  
©Collectif Mulupam



# Points de suspension

Exposition performative réalisée par le Collectif Mulupam  
Accompagné de Julien Colombet, Comédien-performeur ;  
Julien Poupon, éclairagiste, régisseur lumière,  
Marie Lambert, chargée des relations avec le public.

lien vidéo : [www.youtube.com/watch?v=HzO2Fsmlnvl](http://www.youtube.com/watch?v=HzO2Fsmlnvl)

En mai 2013, elles créent «Points de suspension», une œuvre à la forme plurielle. Dans cette exposition performative où se rencontre art contemporain et art vivant, le collectif s'interroge sur les strates qui constituent l'individu. L'exposition prend la forme d'un double parcours que le visiteur expérimente à son rythme :

- l'un plastique composé de 5 boîtes "installations" créé autour d'images, de mots et d'espaces scénographiés;
- l'autre sonore avec une seule boîte qui relève de la performance et met en jeu des actions menées par un comédien-performeur.

## **Avec le soutien de :**

Aide à la création - Drac Bourgogne; coproduction Théâtre Dijon Bourgogne-CDN; Ville De Dijon ; financement participatif Kiss Kiss Bank Bank; Association Les Lunes Artiques

## **Présentée à :**

Musée de la Vie Bourguignonne 2013

## **Partenariats :**

Musée de la Vie Bourguignonne, Jardin des sciences, Théâtre Mansart, Atheneum







## ÉCLATS

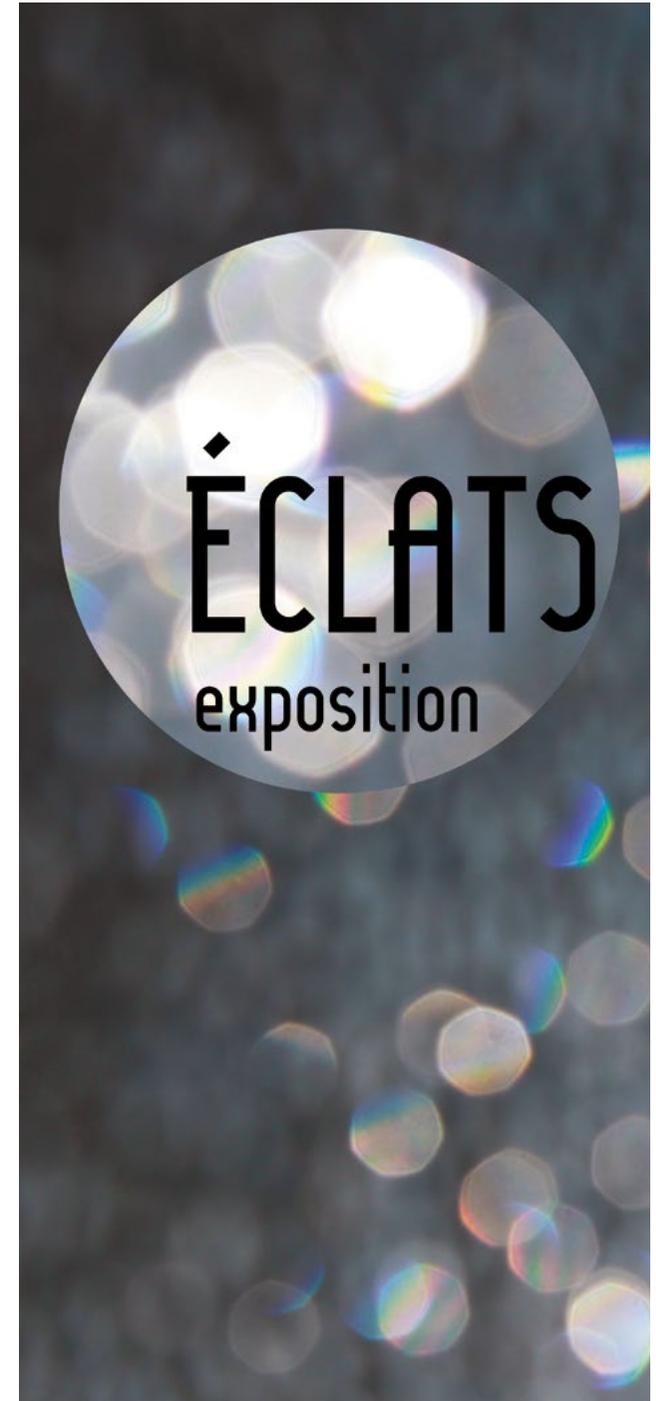
“ÉCLATS”, leur première oeuvre commune, est une exposition déambulatoire d’art contemporain dans l’espace urbain. « L’autre » y est évoqué par sa présence ou son absence, par des silhouettes, des gestes et des objets... Interroger son regard dans celui de l’autre, remettre en doute son individualité, une déambulation à la découverte de soi et de son rapport à l’autre. « Eclats » a été présentée dans 7 lieux à Dijon du 14 au 20 novembre 2011.

**Avec le soutien de :**

Ville De Dijon ; Envie d’Agir / Prix Défi-Jeune ; Association Les Lunes Artiques

**Partenariats :**

Association Bourguignonne Culturelle; Bar de l’Hôtel de Ville; Galeries Lafayette; Galerie Room 38, Luxury Flat; Musée Archéologique; Fnac Dijon





## Longue-vue

Installation vidéo et sonore - 2010

*Boucle vidéo 4 min*

*vidéoprojecteur, enceintes, scénographie variable (réalisée in situ en fonction du lieu de présentation)*

lien vidéo : [www.youtube.com/watch?v=3qJaD\\_EAH18](http://www.youtube.com/watch?v=3qJaD_EAH18)

Comme plongé dans un fantasme, les éléments qui nous rattachent au réel s'effritent. Que vois-je ? Serait-ce les traces d'un cataclysme, le scénario d'un film fantastique ou bien l'invasion de la maison de poupée ?

### **Description de l'installation :**

Une vidéo est projetée au plafond de la pièce qui accueille l'installation. Celle-ci met en scène un oeil qui scrute le visiteur et l'ensemble de l'espace scénographié par le collectif.

### **Présentée à :**

*avec toutes les œuvres d'ÉCLATS*

- Dans une maison du XVIIIème siècle prêtée par F.Lormeau à Dijon en novembre 2011 (1 et 3)

*de manière individuelle à*

- Festival des curiosités "Faux airs-faussaires" à Montbard en mai 2013.
- Exposition "Une Nuit/Eine Nacht" organisée par Castel Coucou à Forbach juin 2011. (2)
- Exposition "VideoX" organisée par La Mobyette à Bordeaux en février 2011.
- Exposition collective «MM» - L'Attrape-couleurs Lyon, mai-juillet 2017







## Boule à facettes

Installation vidéo et sonore - 2011

Bande sonore réalisée en collaboration avec Morgane Hainaux, comédienne

*Boucle vidéo de 8 min*

*Bandes de papier suspendues à des moteurs de boule à facette, vidéoprojecteur, enceintes.*

lien vidéo : [www.youtube.com/watch?v=y6TX6N8fw2A](http://www.youtube.com/watch?v=y6TX6N8fw2A)

Comme la lumière se divise en frappant la surface de la boule à facette, le portrait auquel fait face le visiteur est modelé. Il se décompose dans l'espace et se transforme au fil de la vidéo.

### **Description de l'installation :**

Une vidéo d'un portrait de femme est projetée sur des bandes de papier suspendues. Celles-ci tournent de manière synchronisée et prennent la hauteur de la pièce. Une bande sonore est diffusée en même temps que la vidéo.

### **Présentée à :**

*avec toutes les œuvres d'ÉCLATS*

- la Galerie Room 38 à Dijon en novembre 2011

*de manière individuelle au*

- Café & Galerie Alchimia à Dijon en mars 2014

- Exposition «Résonances» espace le 87 , Art Exprim - Paris 18 ème-septembre 2016







## Enveloppé

### Sculpture

*Structure métallique, tissus, crinoline, ouate, lumière et bande sonore  
matériaux divers (papier, photo, cristaux de verre...)*

lien vidéo : [www.youtube.com/watch?v=A1j4qZsFB94](http://www.youtube.com/watch?v=A1j4qZsFB94)

Prisonnier de sa propre peau, chacun cherche à entrer en contact avec l'autre. Par l'écriture s'extirper de soi pour trouver l'autre, se dévoiler pour mieux se rencontrer.

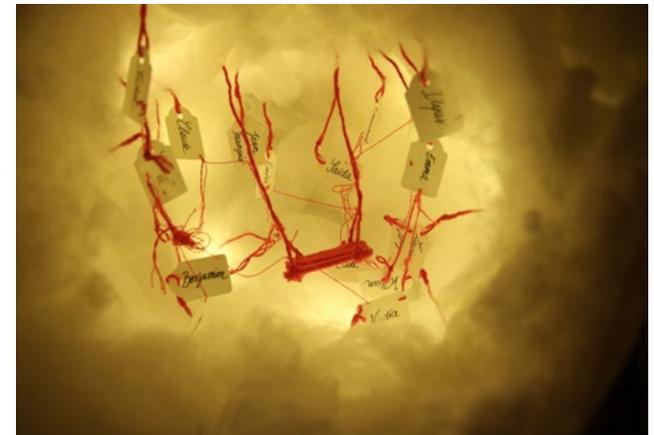
#### **Description de l'installation :**

Un cocon imposant dont se détachent plusieurs petites boules, est installé à même le sol. Chaque petite ruche, comme une extension du cocon, porte un message bien particulier. Certaines sont faites d'images, d'autres sont des sculptures dans la sculpture, d'autres encore s'ajoutent à ces éléments du son.

#### **Présentée à :**

*avec toutes les œuvres d'ÉCLATS*

- Hall d'exposition de l'A.B.C à Dijon en novembre 2011
- Exposition collective «MM» - L'Attrape-couleurs Lyon, mai-juillet 2017





Enveloppé - Sculpture



mulupam@gmail.com  
Infos, photos et vidéos : site google mulupam

**Muriel Carpentier 06 79 24 24 62**  
**Lucile Hoffmann 06 87 43 01 63**  
**Paméla Dorival 06 63 87 41 97**

Collectif Mulupam  
Chez Lucile Hoffmann  
29 rue Charles Dumont 21000 Dijon

## CURRICULUM VITAE

### CRÉATION, EXPOSITION, ATELIERS PEDAGOGIQUES

#### ● "Biennale ddes Arts Plastiques de Besançon"

oct 2017 présentation des dessins de la série "Emergents" et Immérgés

#### ● "M/M" - Exposition collective

mai -juillet 2017 Exposition rassemblant plusieurs travaux du collectif et du collectif MILIEU (- Ens ARLES et ENS LYON), commissariat : David. Gauthier  
l'Attrape-couleurs - Lyon

#### ● "Soufflez Mesdames !" - Performance

décembre 2016 "Gaucheret go light" organisé par Patrimoine à Roulettes - Bruxelles  
octobre 2016 la Nuit Blanche des Enfants, le 87 - Art exprim" Paris 18 ème

#### ● "Résonances" :

Exposition

Sept 2016 Exposition rassemblant plusieurs travaux du collectif / Immérgés, Émergés, installation vidéo Boule à facettes.  
Espace le 87 / Art exprim / Paris 18 ème

#### ● " Immérgés" :

Fresque

juin 2016 Péniche Cancale / exposition fresque / dessin blanc de Meudon

#### ● " Émergents" :

Série de dessin

juin 2016 Exposition Émergés / Café galerie l'Alchimia (Dijon)  
juin 2015 Exposition collective "Emulsion" aux ateliers ECO à Sacquenay (21).  
mars 2015 Résidence de création aux ateliers ECO à Sacquenay (21)

avril,sept 14 Résidence de création à **Maison Vide** espace de création et de diffusion dédié à l'art contemporain - Crugny (51).

#### ● Exposition performative "Points de suspension": œuvre à la forme plurielle, une exposition performative où se rencontre art contemporain et art vivant. Aide à la création DRAC 2013

mai 2013 Présentation de l'exposition Cloître du Musée de la Vie Bourguignonne - Dijon  
juin 2012 à Résidences de création pour l'exposition "Points de suspension" aux ateliers de construction du  
mai 2013 Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, au Centre Culturel l'Atheneum, au théâtre Mansart, à l'Orangerie-Dijon

#### ● Exposition déambulatoire "ÉCLATS": oeuvre fragmentée qui rassemble sept installations autonomes créées autour de sons, de volumes, de vidéos, d'espaces scénographiés...

novembre 2011 Présentation des installations dans 7 lieux à Dijon  
"Longue Vue" installation vidéo et sonore / petite maison du 18 ème siècle rue Proudhon préte par l'artiste Frédéric Lormeau  
"Marco" - installation sonore / appartement de "Luxury Flat"  
"Boule à Facette " -installation vidéo et sonore / Galerie "Room 38"  
"Derrière les portes" -installation vidéo / vitrine Galeries Lafayette  
"Du-O" - installation sculpture / Escalier du musée Archéologique  
"Enveloppé" - Hall d'exposition de l'A.B.C (Association Bourguignonne Culturelle)  
"Décanté" - installation vidéo et sonore avec le collectif C.I.R / au restaurant B.H.V.

Oeuvres de "ÉCLATS" présentées de manière individuelle

mars 2014 "Boule à facettes" / Café & Galerie Alchimia à Dijon

"Longue Vue"  
mai 2013 Festival des curiosités "Faux airs-faussaires" à Montbard  
juin 2011 Exposition "Une Nuit/Eine Nacht" organisée par Castel Coucou à Forbach  
février 2011 Exposition "VideoX" organisée par La Mobylette à Bordeaux

#### ● " Code Postal " :

janvier 2011 Ateliers Vidéo menés au Lycée Le Castel - Dijon, dans le cadre du projet Po&tic - Classe de  
à avril 2011 Terminale art plastique.